

Professor Christopher ELTON, FRAM



Christopher Elton wurde in Edinburgh geboren und studierte hauptsächlich an der Royal Academy of Music in London, wo er Ungewöhnliches erreichte, indem man ihm die höchste Auszeichnung der Akademie - den Dip. RAM – sowohl für Klavier als auch für Cello verlieh.

Als Preisträger mehrerer nationaler und internationaler Klavierwettbewerbe hatte er als Solist und auch als Kammermusiker zahlreiche Auftritte, die regelmäßig aufgenommen wurden. Gleichzeitig arbeitete er als freiberuflicher Cellist mit den großen Londoner Orchestern.

Christopher Eltons internationale Anerkennung stammt aus den zahlreichen Erfolgen seiner Studenten an der Royal Academy of Music. Viele haben internationale Preise gewonnen, darunter erste Preise bei den Van Cliburn, London „World“ International Piano und „Top of the World“ Competitions sowie bei dem Shenzhen International Piano Competition 2014 und dem Montreal International Piano Competition 2014. Weiterhin zählen seine Schüler zu den Preisträgern der letzten vier Leeds International Piano Competitions sowie früher bei den Tschaikowsky-, Bach-(Leipzig), Dublin- und Shanghai-Wettbewerben u.v.m. Viele seiner Schüler sind heute gefragte Künstler, deren Aufnahmen sehr begehrt sind, darunter Freddy Kempf, Yevgeny Sudbin, Joanna MacGregor, Inon Barnatan und Benjamin Grosvenor.

Obwohl seine Arbeit an der Royal Academy, London, für ihn Priorität genießt, ist Christopher Elton auch im Ausland sowohl als Lehrer als auch als Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben sehr gefragt. In den letzten Jahren hat er Meisterkurse in den USA, Japan, Israel, Korea, Australien, Taiwan, Hongkong, Spanien, Deutschland, Irland und Vietnam gehalten. Er wurde auch als Jurymitglied bei vielen wichtigen internationalen Wettbewerben eingeladen – Moskau (Tschaikowsky), Dublin, Leeds, Busoni (Bozen), Beethoven (Wien), Shenzhen und China International, Darmstadt, Santander, etc.. 2017 war er Jurymitglied beim Van Cliburn International Piano Competition in Fort Worth, USA. In den letzten Jahren hat er auch Recitals in Großbritannien, den USA, Irland, Spanien, Australien und Vietnam gegeben.

Christopher Elton war 24 Jahre lang Head of Keyboard an der Royal Academy of Music in London, bis er diese Position 2011 aufgab, um sich intensiver auf seinen Unterricht zu konzentrieren. 1983 wurde er zum Fellow gewählt, 2002 wurde ihm der Titel eines Professors der University of London verliehen. 2018 war er zudem als Visiting Professor of Piano an der University of Yale tätig.

Christopher Elton was born in Edinburgh and received most of his musical education at the Royal Academy of Music in London, where he achieved the unusual distinction of gaining the Academy's highest performing award - the Dip. RAM - on both piano and 'cello.

He was a prizewinner in several British and international piano competitions, playing and broadcasting regularly both as a soloist and in chamber music. At the same time he worked as a freelance cellist with the major London orchestras.

Christopher Elton's international recognition has come as a result of the many successes of his students at the Royal Academy of Music. Many have won international awards, including first prizes in the Van Cliburn ,London "World" International Piano and "Top of the World" Competitions as well as in the 2014 Shenzhen International Piano Competition and the 2014 Montreal International Piano Competition. Further recent successes include prizewinners in four recent Leeds International Piano Competition finals as well as in earlier Tchaikovsky, Leipzig Bach, Dublin, Shanghai and many other such competitions. Many of his students are now recording artists, including Freddy Kempf, Yevgeny Sudbin, Joanna MacGregor, Inon Barnatan and Benjamin Grosvenor.

While his priority is to his work at the Royal Academy, London, Christopher Elton has also been much in demand overseas both as a teacher and as a jury member for international competitions. Within the last few years he has given masterclasses in the USA, Japan, Israel, Korea, Australia, Taiwan, Hong Kong, Spain, Germany and Ireland and Vietnam. He has also been invited as a jury member at many important international competitions - Moscow (Tchaikovsky), Dublin, Leeds, Busoni (Bolzano), Vienna Beethoven, Shenzhen and China International, Darmstadt, Santander, etc.. In 2017 he was a jury member for the Van Cliburn International Piano Competition in Fort Worth, USA. During recent years he has also given recitals in the UK, USA, Ireland, Spain, Australia and Vietnam.

Christopher Elton was Head of Keyboard at the Royal Academy of Music, London, for 24 years, until 2011, when he left that position to focus on his teaching. He was elected a Fellow in 1983, In 2002 the title of Professor of the University of London was conferred on him. In 2018 he also acted as Visiting Professor of Piano at the University of Yale.